

ترميز التخصص : (مثال F1.S1.01.A.L)

ترميزات المهن المتاحة لهذا التخصص : (مثال 1406 B, 1202 C, 2205 I, 1301 O)

البطاقة التعريفية بالتخصص : (مثال الآلية)

المستوى: دكتوراه

الميدان: اللغة والأدب العربي والفنون LLA

الشعبة: دراسات نقدية

الاختصاص: نقد ودراسات أدبية

1- مكان التكوين

الكلية (أو المعهد): كلية اللغة والأدب والفنون

القسم: قسم اللغة والأدب العربي

مرجع قرار التأهيل: قرار رقم 962 المؤرخ في 02 ديسمبر 2020

2- المشاركون الآخرون :

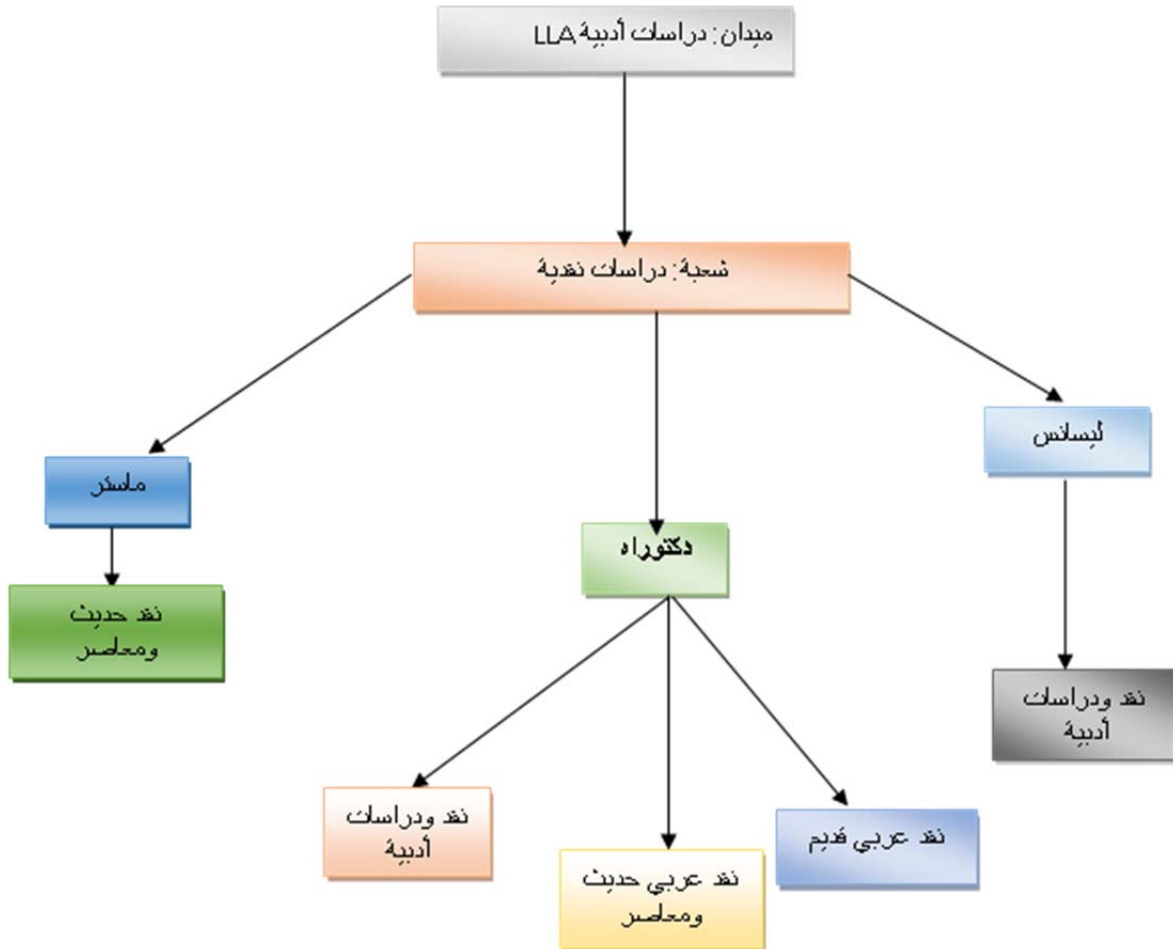
الشركاء من المؤسسات الجامعية الأخرى: أسماء جامعات، معاهد، مخابر، هيئات... لا يوجد

المؤسسات والشركاء الاجتماعيون والاقتصاديون الآخرون: أسماء المؤسسات: لا يوجد

الشركاء الدوليون الأجانب: أسماء الشركاء الدولية: لا يوجد

3- التنظيم العام للتكوين : مكانة المشروع

قسم اللغة والأدب العربي. جامعة باتنة 1



4- مضمون التكوين وسياقاته:

- تكوين طالبة الدراسات النقدية في مجال الأدب العربي ونقده، وتمكينهم من المعارف النقدية الضرورية المتعلقة بالدراسات النقدية.

5- أهداف التكوين:

- التكوين في تخصص الدراسات النقدية

- ترقية البحث العلمي في مجال الدراسات النقدية

- إثراء المدرسة النقدية العربية

6- المهارات المستهدفة من التكوين:

- التحكم في آليات النقد والقراءة النقدية

- القدرة على التحليل والمناقشة والحكم

7- الإمكانيات المحلية، الجهوية والوطنية لقابلية التوظيف:

المتحصل على هذه الشهادة بإمكانه ممارسة الأنشطة التالية:

- الالتحاق بالجامعة كأستاذ

- الالتحاق بمراكز البحث العلمي

- الالتحاق بالمؤسسات الإدارية والتعليمية كموظف